**СӨЖ (талаптары)**

**Талаптар.** Баяндама,рефераттар А4 форматпен,2 беттен кем болмауы тиіс Фото,схема,таблицалармен қамтылуы қажет Пайдаланған оқулықтар тiзiмi көрсетiлуi керек.

СӨЖ –ді орындауға реферат, кейс, кроссворд, тапсырма және жаттығады орындау, эсселер жазу сияқты тапсырмалар беріледі. СӨЖ тиімділігі көбінде оның әдістемелік қамтылуы мен басқа да ақпараттық технологияға қолжетімділік жатады.

*Рефератты орындау талаптары.* Құрылымы. Басты бет, жоспар, негізіг бөлім, қорытынды – тақырып бойынша өзіндік пікір (онда сіздің аталған проблемаға жеке қатысыңыз, шешу жодары аталуы тиіс), пайдаланылған әдебиеттер тізімі және Интернет-қорлар аталуы тиіс. Рефератта көрсетілген және дереккөздерден келтірілген мәліметтер дұрыс болуы, тақырып толықтай ашылуы тиіс. Егер талапорындалмаған жағдайда реферат студентке қайта қарастырылып, өңделу үшін қайтарылады. Рефераттар СӨЖ кезінде қорғалады. Студент алдын ала өз тобынан оппонентін таңдай отырып, проблема талқыланады. Оппонент аталған проблема жайында өз курстасына сұрақтар әзірлейді.

Рефераттың таныстырылымына әр студентке кемінде 3 минуттан уақыт беріледі. Студентке материалды оқуға емес, оның мазмұынны сипаттап, баяндап беруге рұқсат етіледі. Ол оппоненті пен курстастарының сұрақтарына дайын болуы керек.

*СӨЖ мынадай қажетті формада өтуі мүмкін:* Дискуссия – ағылышнның «discussio» сөзінен алынған –зерттеу мағынасын білдіреді. Білім берудегі ең еблсенді әдістердің бірі. Бұл ұжымдық талқылау, зерттеу, ақпартты салыстыру, идея мен пікірлерді салыстыру. Дискуссия өзіндік әдістемелік шара ретінде де немесе басқа да белсенді білім беру әдісінің элементі ретінде де өткізіледі. Мысалы: ақыл-ой талқысы, баспасөз-конференциясы.

SWOT – анализ – ғыылми проблеманың немесе тұжырымдаманың күшті де әлсіз жақтарын сараптау.

Аталған ғылыми проблема жөнінде дөңгелек үстел – көптеген станымдар ұсынылатын дискуссияның ұжымдық тренинг түрінде өтуі, нәтижесінде осы проблема жайында жалпы көзқарас әзірленеді.

Жоба әдісі – Жобаны қорғау – білім берудің инновациялық әдістерінің бірі саналады. Бұл әдіс Қазақстан жоғары оқу орындарында енгізілуде. Жобалар дербес, топтық болуы да мүмкін. Бизнес-жоспар, тактикалық және стратегиялық-жоспар құру, баспасөзге мониторинг, салыстырмалы сараптаулар жүргізу.

**СӨЖ 1.**

1) Баспасөздегі сын. Талдау жасау. Жазбаша жұмыс

 **СӨЖ 2**

1) Заманауи әлеуметтік-мәдени контекстіндегі медиа сын

**СӨЖ 3**

**СӨЖ 4 Оқыған материалдың құрылымдық-логикалық сызбасын жасау.**

**СОӨЖ 5. Сынның бағыттары**

**СӨЖ 5 Сынның атқаратын қызметі**

Өздік жұмысқа тапсырма /1 нұсқа/ Осы саламен танысу, негізгі тенденциялар мен проблемаларды анықтау үшін дәстүрлі БАҚ-тағы медиасынның қазіргі жағдайына шолу жасаңыз. Жұмыс шеңберінде сіз келесі сұрақтарға жауап беруіңіз керек:

 Қазіргі медиа сыншылар қандай басылымдарға қызмет етеді? Басылымдардың атаулары мен түрлерін белгілеңіз.

 • Қандай арнайы айдарлар бар?

• Медиа сыншылар қандай жанрларды жиі пайдаланады?

• БАҚ сыны сынның қай түріне жатады? (кәсіби, ғылыми, бұқаралық)

• Бұқаралық ақпарат құралдары қай салада жиі қамтылады?

 • Ең маңызды және қызықты авторлардың тізімін келтіріңіз.

• Қандай тақырыптар мен проблемалар жиі қозғалады?

• Қандай публицистикалық әдістер мен стильдік ерекшеліктерді атап өтуге болады?

……………баспасөзінде медиа сынның даму жағдайы қандай?

* ӘДЕБИЕТТЕР:

Павлова А. Ю., Сколова Н. В.-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КРИТИКА 2-е изд. Учебное пособие для вузов-М.:Издательство Юрайт,2019-133-Бакалавр. Академический курс-978-5-534-11490-4: -Текст электронный // ЭБС Юрайт - https://biblio-online.ru/book/hudozhestvennaya-kritika-445370

• Крылов В.Н. — Литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения: монография - Издательство "ФЛИНТА" - 2016 - ISBN: 978-5-9765-2523-8 - Текст электронный // ЭБС Лань - URL: <https://e.lanbook.com/book/91026>

* Быков Л.П. — Сквозь призму жанра : Литературно-художественная критика: учеб. пособие - Издательство "ФЛИНТА" - 2019 - ISBN: 978-5-9765-3875-7 - Текст электронный // ЭБС Лань - URL: https://e.lanbook.com/book/119044
* Крылов В.Н. — Русская литературная критика конца XIX - начала XХ века: стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика - Издательство "ФЛИНТА" - 2015 - ISBN: 978-5-9765-1976-3 - Текст электронный // ЭБС Лань - URL: https://e.lanbook.com/book/62999

• Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/ под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С А. Шомовой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон, текстовые дан. (1 файл pdf: 418 с). — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — (Учебники Высшей школы экономики). — Систем, требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10'. - ISBN 978-5-7598-1663-8- Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1018934 - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1018934

**Интернет-ресурстар:**

<http://manovich.net/>

<http://www.strelkainstitute.com/ru/magazine/2015/06/03/interview-lev-manovich>

1.Lev Manovich. The Engineering of vision from constructivism to computer university of Rochester,1993.

2.Search, Patricia:ComputerGraphics:Changing the language of visual communication.

Онлайн қолжетімді: интернет-заттар бойынша қосымша оқу материалдары, сондай-ақ өз бетінше жұмыс істеуге арналған тапсырмалар сайтта сіздің бетте қолжетімді болады univer.kaznu.kz ПОӘК бөлімінде.

**Тапсыру мерзімі: 14.09. 2021 ж - 15.12.2022 жыл аралығы.**